

**OSHO<sup>®</sup>**



**ZEN**



**TAROT**

**TRANSCENDENTALNA IGRA ZENA**

MIRDIN  
Mladenovac 2020.

UVOD.....	VIII
OSHO ZEN TAROT .....	X
KAKO IGRATI TRANSCENDENTALNU IGRU ZENA .....	XIV
VELIKA ARKANA .....	2
MALA ARKANA .....	48
OTVARANJE KARATA ILI RASPORED .....	160
REČNIK SIMBOLA .....	166
O OSHOU .....	168
OSHO MEĐUNARODNI CENTAR ZA MEDITACIJU .....	171

## VELIKA ARKANA

0	LUDA.....	2	XII	NOVA VIZIJA.....	26
I	POSTOJANJE.....	4	XIII	TRANSFORMACIJA.....	28
II	UNUTRAŠNJI GLAS .....	6	XIV	INTEGRACIJA.....	30
III	KREATIVNOST .....	8	XV	USLOVLJAVANJE.....	32
IV	BUNTOVNIK.....	10	XVI	UDAR GROMA .....	34
V	NIŠTAVILO .....	12	XVII	TIŠINA.....	36
VI	LJUBAVNICI .....	14	XVIII	PROŠLI ŽIVOTI.....	38
VII	SVESNOST.....	16	XIX	NEVINOST.....	40
VIII	HRABROST .....	18	XX	IZVAN ILUZIJE.....	42
IX	SAMOĆA.....	20	XXI	KOMPLETIRANJE .....	44
X	PROMENA .....	22	UČITELJ / GOSPODAR .....	46	
XI	PROBOJ.....	24			

*MALA ARKANA*

## VATRA: OVLADAVANJE DELOVANJEM

Kralj Vatre ♦ STVARALAC .....	48
Kraljica Vatre ♦ DELJENJE.....	50
Vitez Vatre ♦ INTENZITET.....	52
Paž Vatre ♦ RAZIGRANOST.....	54

## VODA: OVLADAVANJE EMOCIJAMA

Kralj Vode ♦ ISCELJENJE .....	56
Kraljica Vode ♦ PRIJEMČIVOST.....	58
Vitez Vode ♦ POVERENJE .....	60
Paž Vode ♦ RAZUMEVANJE .....	62

## OBLACI: OVLADAVANJE UMOM

Kralj Oblaka ♦ KONTROLA.....	64
Kraljica Oblaka ♦ MORALNOST.....	66
Vitez Oblaka ♦ BORBA.....	68
Paž Oblaka ♦ UM.....	70

## DUGA: OVLADAVANJE MATERIJOM

Kralj Duge ♦ IZOBILJE .....	72
Kraljica Duge ♦ CVETANJE.....	74
Vitez Duge ♦ USPORAVANJE .....	76
Paž Duge ♦ AVANTURA.....	78

*MALA ARKANA*

## KARTE VATRE: DELOVANJE

2 od Vatre ♦ MOGUĆNOSTI.....	80
3 od Vatre ♦ DOŽIVLJAJ ISKUSTVA.....	82
4 od Vatre ♦ UČESTVOVANJE.....	84
5 od Vatre ♦ POTPUNOST.....	86
6 od Vatre ♦ USPEH.....	88
7 od Vatre ♦ STRES.....	90
8 od Vatre ♦ PUTOVANJE.....	92
9 od Vatre ♦ ISCRPLJENOST.....	94
10 od Vatre ♦ POTISKIVANJE.....	96
AS Vatre ♦ IZVOR.....	98

## KARTE VODE: EMOCIJE

2 od Vode ♦ PRIJATELJSTVO.....	100
3 od Vode ♦ SLAVLJE.....	102
4 od Vode ♦ OKRETANJE PREMA UNUTRA ..	104
5 od Vode ♦ VEZANOST ZA PROŠLOST.....	106
6 od Vode ♦ SAN.....	108
7 od Vode ♦ PROJEKCIJE.....	110
8 od Vode ♦ OTPUŠTANJE.....	112
9 od Vode ♦ LENJOST.....	114
10 od Vode ♦ HARMONIJA.....	116
AS Vode ♦ PREPUŠTANJE TOKU.....	118

## MALA ARKANA

### KARTE OBLAKA: UM

2 od Oblaka ♦ ŠIZOFRENJA.....	120
3 od Oblaka ♦ IZOLACIJA.....	122
4 od Oblaka ♦ ODGAĐANJE.....	124
5 od Oblaka ♦ POREĐENJE.....	126
6 od Oblaka ♦ TERET.....	128
7 od Oblaka ♦ POLITIKA.....	130
8 od Oblaka ♦ KRIVICA.....	132
9 od Oblaka ♦ TUGA.....	134
10 od Oblaka ♦ PREPOROD.....	136
AS Oblaka ♦ SVEST.....	138

### KARTE DUGE: MATERIJ

2 od Duge ♦ IZ TRENUTKA U TRENUTAK....	140
3 od Duge ♦ VOĐENJE.....	142
4 od Duge ♦ TVRDICA.....	144
5 od Duge ♦ AUTSAJDER.....	146
6 od Duge ♦ KOMPROMIS.....	148
7 od Duge ♦ STRPLJENJE.....	150
8 od Duge ♦ OBIČNOST.....	152
9 od Duge ♦ DOZREVANJE.....	154
10 od Duge ♦ MI SMO SVET.....	156
AS Duge ♦ ZRELOST.....	158

O d svog prvog objavljivanja 1994. godine, Osho Zen Tarot je postao moderan klasik. Njegove bogate i razigrane slike, zajedno sa saosećajnim, neosuđivačkim i pronicljivim komentarima, dotakle su milione ljudi širom sveta, na desetine jezika.

Tokom više od trideset godina spontanih razgovora sa učenicima i prijateljima, Osho bi odgovarao na njihova pitanja ili komentarisao učenja velikih svetskih mistika i svetih pisama. Njegovi razgovori i dalje donose sveže uvide u sve, od nejasnih vedskih spisa do poznatih Isusovih izreka. Govori sa jednakim autoritetom o Hasidima i Sufima, Baulsima, Jogi i Budistima.

Osho se koncentriše na prenošenje jedinstvene mudrosti Zen-a, jer, kako kaže, Zen je jedina duhovna tradicija čiji je pristup unutrašnjem životu ljudskih bića izdržao test vremena i još uvek je u potpunosti bitan za savremeno čovečanstvo.

Sadržaj knjige koja prati ove prelepe karte tarota izvučen je iz ovih razgovora i nastavlja nam donositi

sveži uvid u kontekst ovog Zen tarota, a koji se naziva "igra" kako bi se takođe naglasili i razigranost i nesigurnost koje Osho donosi tarotu.

Za razliku od drugih tradicija, koje su pale pod uticaj obožavanja heroja i dogmatizma, Zen insistira na jedinstvenoj sposobnosti svakog ljudskog bića da dosegne prosvetljenje - ili slobodu od iluzija ega koje stvara um. I insistira se da se ova sposobnost može ostvariti samo meditacijom. Ne prateći određene rituale, pridržavajući se niza pravila ili oponašanjem primera drugih, koliko god vrednih, već samo posvećenošću vlastitim mislima, postupcima i osećajima, budno i bez predrasuda.

Kada praktikujemo ovu budnost, ovaj meditativni pristup životu, mi otkrivamo nepromenjivi, neometani i večni centar budnosti - centar koji ima sposobnost da život vidi kao veliku avanturu, predstavu, igru, mističnu školu i, konačno, kao blaženo putovanje bez druge svrhe osim da uživa u svakom koraku na putu.

Po Oshovim rečima, sposobnost nije da obožavamo **bude**, već da postanemo **buda**; da ne sledimo druge, već da razvijamo svesnost unutar sebe koja donosi kvalitet svetlosti i ljubavi prema svemu što radimo.

Osho je uvek bio više od govornika ili filozofa. Među prijateljima koji su ga okruživali stvorio je atmosferu u kojoj su se istine o kojima govori mogle direktno doživeti. Kretanje stazom u društvu Oshoa nije povlačenje u planine da biste vodili život podvižnika i opuštalali se, daleko od pijace. Naprotiv, to je potpuno angažovanje u zadatku **budenja**, putem bogate raznolikosti meditacija, fizičkog isceljenja i psiholoških terapija, puno smeha i razigranosti, zdravih doza kreativnosti i napornog rada. Čišćenje poda je isto toliko meditacija koliko i tiho sedenje u prisustvu učitelja, a suočavanje sa borbama za vlast svojih kolega u kuhinji jednako je važno koliko i razumevanje Dijamantske Sutre izgovorene od strane Gautam Bude. Čak i usponi i

padovi ljubavnih afera imaju svoje mesto na putu da otkrijemo ko smo.

Ovaj tarot špil je nastao u kontekstu ovog pristupa životu, te posvećenosti da čitav život učinimo meditacijom. I posvećen je **budi** unutar svakog i baš svakog od nas.

"Buda nije ničiji monopol, ničije autorsko pravo. To je svačije unutrašnje ja. Ne morate biti Budista da biste bili **buda**. Biti buda prevazilazi sve koncepte religija; to je svačije pravo dato rođenjem. Ubedite ga da pođe zajedno sa vama, na vaše svakodnevne aktivnosti, tako da sve u vašem životu postane meditacija, milost, lepota, blagoslov. "

Osho: Bez uma: Cveće večnosti

Uživajte u igri!

*Deva Sarito*

Očigledno je da možete pitati tarot šta god želite, mada je to zapravo sredstvo za izlaganje onoga što već znate. Bilo koja karta, izvučena kao odgovor na problem, direktan je odraz onoga što ponekad niste u stanju ili ne želite da prepoznate. Pa ipak, samo prepoznavanjem (bez osuđivanja da li je to ispravno ili pogrešno) iz nezavisne perspektive možete početi u potpunosti da doživljavate svoju visinu i dubinu - sve dugine boje vašeg bića.

Kada konsultujete „ogledalo“ tarota, dobro promešajte karte, zamišljajući ih kao posudu u koju ulivate svoju energiju. Kad se osetite spremni, položite ih licem prema dole i levom rukom (prijemčivom) odaberite karte kao odgovor na vaš trenutni problem. Zapamtite da ostanete u trenutku dok okrećete karte, omogućavajući vašim unutrašnjim odgovorima da razjasne vaše spoljne probleme.

Ono što ćete osetiti je da slike Osho Zen Tarota vode svoj vlastiti život. Njihov uticaj je neosporan, jer nam govore na jeziku koje naše dublje sopstvo

prepoznaje. One bude razumevanje. One dovode do jasnoće.

U zadnjem delu knjige prikazano je nekoliko načina otvaranja ili slaganja karata sa kojima možete početi igru, ali na kraju ćete vi razviti vlastiti način korišćenja karata. Budite kreativni - mogućnosti su neograničene.

Budite što tiši i koncentrisaniji kada koristite ovaj špil karata. Što više budete u stanju da ovaj proces shvatite kao poklon za svoj individualni rast, to će vam ove poruke biti značajnije.

## KOMENTAR



**O**va gola figura sedi na lotosovom listu savršenstva posmatrajući lepotu noćnog neba. Ona zna da “dom” nije fizičko mesto u spoljnom svetu, već unutrašnji osećaj opuštenosti i prihvatanja. Zvezde, kamenje, drveće, cveće, ribe i ptice - sve su to naša braća i sestre u ovom plesu života. Mi, ljudska bića, skloni smo da to zaboravimo dok sledimo svoje lične interese i verujemo da se moramo boriti da dobijemo ono što nam treba. Ali na kraju, naš osećaj odvojenosti samo je iluzija, proizvedena uskim preokupacijama uma. ♦ Sada je vreme da pogledate da li dozvoljavate sebi da primite izvanredni dar osećaja “kod kuće” gde god da se nalazite. Ako dozvoljavate, svakako odvojte vreme da uživajte u njemu kako bi se mogao produbiti i ostati sa vama. Ako ste, s druge strane, imali osećaj kao da vas svet želi, vreme je da se odmorite. Izađite večeras i pogledajte u zvezde.

## KREATIVNOST



**K**reativnost je kvalitet koji unosite u aktivnost koju obavljate. To je stav, unutrašnji pristup - kako gledate na stvari .... Ne može svako biti slikar - a nije ni potrebno. Ako bi svi bili slikari, svet bi bio vrlo ružan; bilo bi teško živeti! I ne može svako biti plesač, i nema potrebe. Ali svi mogu biti kreativni.

Šta god da radite, ako to radite sa radošću, ako to činite sa ljubavlju, ako vaš čin ponašanja nije čisto ekonomičan, onda je kreativan. Ako osećate da nešto tinja u vama, ako vas to uzdiže,

to je duhovno, kreativno je, božansko.

Kako postajete kreativniji postajete više božanski. Sve religije sveta kažu da je Bog tvorac. Ne znam da li je on tvorac ili ne, ali jedno znam: što više kreativniji postajete, to više božji postajete. Kada vaša kreativnost dođe do vrhunca, kada ceo vaš život postane kreativan, vi živite u Bogu. Znači, on mora biti tvorac, jer su ljudi koji su bili kreativni najbliži njemu.

Volite ono što radite. Budite meditativni dok to radite - ma šta god to bilo!

## K O M E N T A R



**T**iha, poput savršenog ogledala, prijemčivost noći ispunjenoj zvezdama sa punim mesecom ogleda se u maglovitom jezeru ispod. Lice na nebu duboko je u meditaciji, to je boginja noći koja donosi dubinu, mir i razumevanje. ✦ Sada je veoma dragoceno vreme. Biće vam lako odmarati se iznutra, zaroniti u dubinu sopstvene unutrašnje tišine do tačke u kojoj se ona susreće sa tišinom univerzuma. ✦ Ništa ne treba činiti, nigde otići, a kvalitet vaše unutrašnje tišine prožima sve što radite. Nekim ljudima, naviknutim na svu njihovu buku i aktivnosti u svetu, ovo bi se moglo učiniti nelagodnim. Nije bitno; potražite one koji mogu odjeknuti vašom tišinom - ili uživati u vašoj samoći. Sada je vreme da se vratite kući, da se vratite sami sebi. Razumevanje i uočavanja koja vam stignu u ovim trenucima ispoljiće se kasnije, u društvenijoj fazi vašeg života.

## KOMENTAR



**O**vde se postavlja poslednji delić slagalice na svoje mesto, položaj trećeg oka, mesto unutrašnje percepcije. Čak i u toku života koji se neprestano menja postoje trenuci u kojima dolazimo do tačke kompletiranja. U ovim trenucima mi smo u stanju da sagledamo celu sliku, sastavljenu od svih delića koji su toliko dugo zaokupljali našu pažnju. Na kraju, možemo biti ili u očaju, jer ne želimo da se situacija okonča, ili možemo biti zahvalni i prihvatimo činjenicu da je život pun završetaka i novih početaka. ♦ Šta god vam je upijalo vreme i energiju, sada se bliži kraju. Kada se dovrši, očistićete prostor za početak nečeg novog. Koristite ovaj interval da proslavite oboje - kraj starog i dolazak novog.

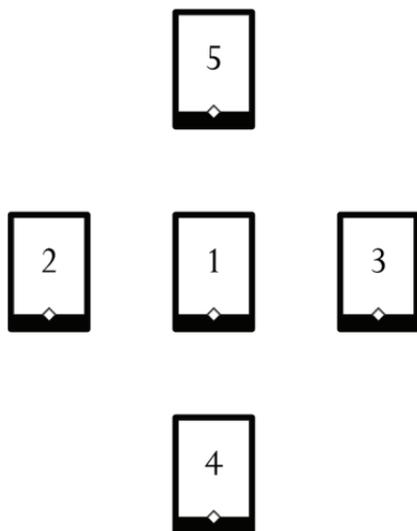
## KOMENTAR



**P**ostoji vreme i mesto za kontrolu, ali ako dopustimo da ona vlada našim životima, na kraju ćemo biti potpuno kruti. Ovaj lik je zatvoren u uglovima piramidalnih oblika koji ga okružuju. Svetlost blista i svetluca sa njegovih sjajnih površina, ali ne prodire. Skoro da je mumificiran unutar ove strukture koju je izgradio oko sebe. Pesnice su mu stisnute, a pogled prazan, skoro slep. Donji deo njegovog tela ispod stola je vrh noža, oštrica koja se deli i odvaja. Njegov svet je uređen i savršen, ali nije živ - on ne može dozvoliti da uđe bilo kakva spontanost ili ranjivost. ♦ Slika Kralja Oblaka podseća nas da duboko udahnemo, olabavimo kravate i opustimo se. Ako se desi greška, u redu je. Ako stvari malo izmaknu kontroli, to je verovatno upravo ono što je lekar prepisao. Biti “na vrhu” biti “iznad svega” nije vrhunac, život nam nudi mnogo, mnogo više od toga.

## DIJAMANT

Ovde je predloženo nekoliko primera otvaranja ili rasporeda karata kojima možete započeti svoje putovanje sa Osho Zen Tarotom. Kao što svaka karta ima svoje značenje, tako i položaji u kojima se karte izvlače i ređaju imaju određeno značenje. Ako imate intuiciju da karta nagoveštava neko drugo značenje, smer ili uvid, verujte svojoj vlastitoj intuiciji i kreativnosti u čitanju.



Ovaj raspored je koristan za veću jasnoću o određenom problemu.

1. Problem
2. Unutrašnji uticaj koji ne možete da vidite
3. Spoljašnji uticaj kojeg ste svesni
4. Šta je potrebno za rešavanje
5. Odluka: razumevanje



## TRANSCENDENTALNA IGRA ZENA

**K**ada nam se čini da je život prepun sumnje i neizvesnosti, obično tražimo izvor inspiracije: šta će se dogoditi u budućnosti? Šta je sa mojim zdravljem, sa mojom decom? Šta će se dogoditi ako donesem ovu odluku, a ne neku drugu? Ovako se tradicionalni tarot često koristi kako bi zadovoljio želju za znanjem o prošlosti i budućnosti.

- Osho Zen Tarot se fokusira na sticanje razumevanja sadašnjeg trenutka. To je sistem zasnovan na mudrosti Zen-a, mudrosti koja govori da su događa-

ji u spoljašnjem svetu jednostavno odraz naših sopstvenih misli i osećanja, iako nama samima možda nije jasno koje su te misli i osećanja. Tako nam pomaže da skrenemo pažnju sa spoljašnjih događaja kako bismo pronašli novu jasnoću u razumevanju onoga što se dešava u našim unutrašnjim srcima.

- Savremene slike na kartama oslikavaju stanja uma koja se prikazuju kao potpuno prelazna i preobražavajuća. Tekst u pratećoj knjizi pomaže da se protumače i razumeju slike jednostavnim, iskrenim i racionalnim jezikom Zen-a.



Ilustracije: Ma Deva Padma